

- BARRALES Masías, Catalina Paz. Los alfareros de la cuenca del río Cachapoal /Catalina Paz Barrales Masías, María Eugenia Vergara Solari. Chile: Fondart, 2008 (Rancagua: Primeros Pasos Ediciones).
- BERG Salvo, Lorenzo. Artesanía tradicional de Chile. Santiago: Ministerio de Educación, Depto. de Educación Cultural, c1978.
- DANNEMANN, Manuel. Artesanía chilena. Santiago: Gabriela Mistral, 1975.
- Bibliografía de la artesanía tradicional chilena. Santiago: Comisión Nacional Chilena del Instituto Andino de Ares Populares del Convenio "Andrés Bello",1983.
- ESCOBAR, Ticio. El mito del arte y el mito del pueblo: cuestiones sobre arte popular. Santiago de Chile: Ediciones Metales Pesados, 2008.
- GONZÁLEZ Ford, Nelly. Arte popular y artesanía de Antofagasta, Mejillones y Tocopilla. [Antofagasta]: Universidad de Chile, Sede Antofagasta, Depto. de Arte, 1977.
- LAGO, Tomás. Arte popular chileno. Santiago: Universitaria, impresión de 1985, c1971.
- MONTECINO Aguirre, Sonia. Quinchamalí: reino de mujeres. [Santiago]: CEM, 1986.
- MORENO Aliste, Cecilia. La artesanía urbana marginal. Santiago: CENECA: 1984.
- MUSEO Chileno de Arte Precolombino. Colores de América: [catálogo]. Santiago de Chile: El Museo, 1992.
- PÉREZ Oyarzún, Fernando. Chile: artesanía tradicional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1998.
- La artesanía de Pomaire: aspectos económicos y sociales. Santiago, Chile: [s.n.], 1976.
- PETERS Barrera, Carlos. Artesanías de Chile: un reencuentro con las tradiciones. [Chile]: Comunidad Iberoamericana de la Artesanía, 1999.
- PLATH, Oreste. Regionalización de las artes populares chilenas. Concepción: Universidad de Concepción, 1979. p. 169-237.
- Arte popular y artesanías de Chile. Santiago, Chile: Esc. Lito-Tipo. Salesiana, 1972.
- SILVA, Jaime Anselmo. La artesanía en Chile: (diagnóstico exploratorio). Santiago: CENECA, 1986.
- VALDÉS Núñez, Pedro E. Geografía folklórica de Chile. Chile: Mataquito Eds.,[2007.
- VALDÉS S., Ximena. Memoria y cultura: femenino y masculino en los oficios artesanales. Santiago: CEM, 1993.
- Oficios y trabajos de las mujeres de Pomaire. Santiago: CEM, 1986. 321 p.

Temas relacionados

- [Alfarería con tradición indígena entre Cachapoal y el Bío Bío](#)
- [Origen indígena de la alfarería campesina](#)
- [Nueva ruralidad y últimos focos alfareros](#)
- [Galería. Alfarería de uso cotidiano en la cuenca del Cachapoal](#)
- [Galería. Alfarería ornamental o ritual entre el río Cachapoal y Biobío](#)

