

MANUAL DE USUARIO Sello Artesanía Indígena POSTULACIONES 2021





## Primero crea tu cuenta

Dirígete al link https://postulacionselloindigena.cultura.gob.cl. Allí haz click en la opción Registrarse:



Completa todos los datos solicitados y haz click en **Registrar**.

**Importante:** El mail que ingreses debe estar operativo, ya que a este correo te llegarán las notificaciones de tu postulación.



| Nombre Artesano                   | Artesano registrado satisfactoriamente! Ahora<br>puedes ingresar. |
|-----------------------------------|---|
| RUT                               |   |
| E-Mail                            | E-Mail  |
| Contraseña                        | Contraseña  |
| Repita Contraseña                 | Ingresar  |
| Registrar                         | Volver ¿Olvidó la contraseña?                                     |
| odos los campos son obligatorios. |   |

Luego de crear tu cuenta, ya puedes ingresar al sitio para enviar tu postulación. Para eso, debes ingresar tu correo electrónico y contraseña.



# Postulación

Una vez que hayas ingresado, tienes la posibilidad de completar **Mis datos** haciendo *click* en el ícono con este nombre en la esquina superior derecha, te recomendamos completar esta información antes de comenzar con tu postulación.

Esta información servirá para esta y futuras convocatorias del Sello Artesanía Indígena.





Completa la información solicitada y haz click en completar Guardar.

|  | Cambiar Contraser                    |
|--|--------------------------------------|
| Información Artesano                     |                                      |
| (*) Nombre y apellidos del/la artesana/o | (*) Fecha de nacimiento              |
|  | 14/07/2021                           |
| (*) Rut                                  | (*) Pueblo indígena al que pertenece |
| 1  |                                      |
| (*) Email                                | Email Secundario                     |
| (*) Región                               | (*) Comuna                           |
| 4  | •] [ •                               |
| (*) Dirección                            | (*) Localidad                        |
| (*) Teléfono                             | Sitio web                            |
| (*) Campos Obligatorios                  |                                      |



Una vez guardados tus datos, el sistema te indicará que tu información fue actualizada satisfactoriamente y aparecerán tus postulaciones creadas, recuerda que puedes presentar un máximo de 2 postulaciones por convocatoria. Para iniciar una postulación debes hacer *click* en **Nueva postulación**.





Aparecerá un cuadro de diálogo con la información de las convocatorias disponibles y las fechas de inicio y término. Para comenzar con tu postulación debes hacer *click* en **Postular**.



### Paso 1: Información general

Entrarás al formulario de postulación, el cual debes llenar completamente. Este formulario tiene cinco pasos. A continuación te mostraremos los datos que debes completar para postular:



| Nombre de la obr                             | a                       |                 |                         |  |
|--|-------------------------|-----------------|-------------------------|--|
| Indicar si corresp<br>Obra<br>Conjunto de ol | onde a una obra<br>bras | o conjunto de ( | obras                   |  |
| Breve descripcion                            | i de la relevancia      | de su creación  | n artesanar tradicionar |  |

Te solicitaremos los datos de la persona de contacto, que pueden ser del mismo postulante o de una persona diferente si es que con ello se facilita la comunicación, pero siempre y cuando el postulante esté debidamente informado.

• Se solicita una dirección **numerada** en caso de requerir posteriormente una muestra física de tu/s obra/s, por lo que es importante completar esta información con una dirección vigente y a la que Correos de Chile pueda acceder fácilmente.



| En caso de que el/la artesano/a cre<br>telefónica, sugerimos señalar en e | eador/a tenga problemas de conectividad para la comunicación vía e-mail o<br>l siguiente campo los datos de una persona de contacto |
|---|---|
| Nombre y Apellido   |   |
| Email   | Teléfono  |
| Dirección para devolución de la ob  | ra artesanal  |
| Indique una dirección NUMERADA  | donde será devuelta la obra artesanal una vez finalizado el concurso. Puede   |

Recuerda **Guardar** tu información para continuar al paso siguiente.

Para terminar de completar la **Información General**, se solicita que completes la información de **Comercialización** indicando cuál o cuáles son tus principales canales de venta.



Una vez completada la información haz click en **Guardar** y luego en **Siguiente** para continuar con el formulario.

| Comercializad  | ión                |                 |         |   |  |
|--|--------------------|-----------------|---------|---|--|
| ¿Cúales son sus  | canales de venta   | usuales?        |         |   |  |
|  | a intermediarios   |                 |         |   |  |
| <ul> <li>Empresarios</li> <li>Ferias y evon</li> </ul> | eiciones nacionale | c               |         |   |  |
| <ul> <li>Organizacion</li> </ul>                       | es de ferias come  | ciales internac | ionales |   |  |
| Asoc. de imp   | ortadores v export | adores          |         |   |  |
| <ul> <li>Cooperativas</li> </ul>                       | v ONG              |                 |         |   |  |
| Grandes alma   | cenes y centros c  | omerciales      |         |   |  |
| <ul> <li>Tiendas de re</li> </ul>                      | galos, descuentos  | v especialidad  | des     |   |  |
| Empresas de  | ventas por correo  |                 |         |   |  |
| <ul> <li>Comercialization</li> </ul>                   | ción por comercio  | electrónico     |         |   |  |
| <ul> <li>Tiendas de m</li> </ul>                       | useos y galerías d | e arte          |         |   |  |
| <ul> <li>Ventas direct</li> </ul>                      | as en su propio co | mercio / taller |         | A |  |
| <ul> <li>Otros</li> </ul>                              |                    |                 |         |   |  |
| Otros ¿Cuáles  | ?                  |                 |         |   |  |
|  |                    |                 |         |   |  |
|  |                    |                 |         |   |  |



# Paso 2: Sobre la Obra

En el siguiente paso **Sobre la Obra**, deberás completar la información solicitada en **Materiales**, en el cual deberás agregar todos los materiales involucrados en la producción de tu obra. Para incluirlos deberás hacer *click* en **Agregar**.

| Relacione TODOS                         | los materiales usad      | dos en la creación de la | obra artesanal y su origen. Indique | e también si se     |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| usan materiales me<br>el botón "Agregar | odernos no natural<br>". | es como pegamento, a     | gentes retardadores de la acción d  | el fuego, etc. Puls |
| _                                       |                          |                          |                                     | Agregar             |
| Materiales                              | Origen                   | Bajo                     | Descripción material bajo           | Onción              |
| materiales                              | ongen                    | unenaza                  | untenaza                            | operen              |
| No se han agrega                        | ado materiales a la      | postulación.             |                                     |                     |



Se desplegará en la pantalla opciones a completar por cada material utilizado. Debes **Guardar** la información de cada material y podrás incluir la cantidad de materiales que sea necesario.

| A  | gregar Materiales  | ×  |
|----|--|----|
| (° | *) Nombre material   |    |
| (  | •) Origen  |    |
|    | Producción propia, recolectado, comprado, etc.                       |    |
|    | *) ¿Está este material bajo algún tipo de amenaza para su uso?<br>Sí |    |
|    | NO   | 50 |
| e  | ncuentre bajo algún tipo de amenaza, describala a continuación:      | se |
|    |  |    |
|    | Cerrar Guarda  | r  |

Los materiales guardados se verán así:



| Relacione TODO:<br>usan materiales i | S los materiales usado<br>modernos no naturale | s en la creación de la<br>s como pegamento, a | obra artesanal y su origen. Indique ta<br>gentes retardadores de la acción del 1 | ambién si se<br>fuego, etc. Pu |
|--------------------------------------|--|---|--|--------------------------------|
| al botón <b>"Agreg</b> a             | ar".   |   |  | Agreg                          |
|                                      |  | Bajo  | Descripción material bajo  |                                |
| Adapta sinta a                       | Origen   | amenaza                                       | amenaza  | Opció                          |
| Materiales                           |  |   |  |                                |

Podrás eliminarlos y agregarlos nuevamente si cometiste algún error.



Una vez completada la información de **Materiales**, deberás completar la **Información de la obra o conjunto de obras** y **Creación**.

| mación General     | Sobre la Obra      | Fotografias      | Documentos Obligatorios     | Confirmación y envio         |  |
|--------------------|--------------------|------------------|-----------------------------|------------------------------|--|
| Materiales         |                    |                  |                             |                              |  |
| Información de     | la obra o conjur   | nto de obras y   | Creación                    |                              |  |
| Información de l   | a obra o conjunt   | o de obras       |                             |                              |  |
| Relatar cómo apro  | endió la técnica p | ara la creación  | de su obra (dónde lo aprend | e, quién se lo enseña, etc.) |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
| Cuántos años de    | e experiencia tien | e haciendo este  | e tipo de artesanías?       |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
| ndicar hitos relev | vantes en la traye | ctoria del artes | ano/a                       |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |
|                    |                    |                  |                             |                              |  |



Recuerda Guardar tu información.





Guardar

Para finalizar, deberás completar la información de **Comercialización y de la propiedad**. Recuerda **Guardar** tu información y haz click en **Siguiente** para adjuntar los documentos y fotografías solicitadas.

#### Comercialización y de la propiedad

Tasación de la obra o conjunto de obras (valor de la/s obra/s postulante/s en pesos chilenos)

Los trabajos conjuntos de artesanos/as o diseñadores u otros creadores o especialistas serán de manera colaborativa, estableciendo claramente los derechos y obligaciones de cada cual en relación a la propiedad o comercialización del trabajo.

El trabajo presentado fue producto de

Creación Individual

Colaboración con otro/a artesano/a, diseñador/a o especialista

#### En relación a la propiedad

En aquellos casos que la propiedad sea compartida por más de una persona, será necesario adjuntar una Declaración jurada simple para coautoría, firmada entre las partes indicando la propiedad de la obra y la designación del/la coautor/a que acepte, cobre y perciba el premio señalado en bases de concurso.

Cabe recordar que todas las personas que concursan (ya sea que participen individualmente o en coautoría) deben cumplir con el requisitos se ser personas indígenas mayores de 18 años que pertenezcan a los pueblos reconocidos por la Ley Nº 19.253.



# Paso 3: Fotografías

En el siguiente paso deberás subir las fotografías solicitadas.

Primero en **Fotografías de la obra o conjunto de obras**, deberás adjuntar un mínimo de cinco (5) fotografías claramente visibles (encontrarás un botón **Tips Fotografías** en el costado superior derecho donde podrás descargar un pequeño manual para tomar fotos con celular).

Las imágenes pueden tener un tamaño máximo de 8 MB.

Para adjuntarlas debes hacer click en **Seleccionar archivos** y luego en **Agregar**.





Las fotografías agregadas correctamente se señalarán en el formulario y podrás **Ver** o **Eliminar** cada una de ellas. Recuerda que debes subir un mínimo de cinco (5) fotografías en esta sección.

| Fotografías de la obra o conjunto de obras                                  |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| Máximo 10 fotografías, mínimo 5. Puede adjuntar má<br>Adjuntar Fotografías: | ás de una a la vez. (Formatos permitidos JPO | 3, GIF y PNG, Tamaño Máximo 8MB) |
| Seleccionar archivos ningún archivo seleccionad                             | 0  |                                  |
|   |  | Volver Agregar                   |
| Fotografías de la obra o conjunto de obra                                   | as   |                                  |
| Nombre Fotografía   | Link   | Opciones                         |
| _DSC3241.jpg  | Ver  | Eliminar                         |
|   |  |                                  |



Luego deberás subir al menos tres (3) **Fotografías de los principales pasos de creación**, de la misma forma que las fotografías anteriores. Un vez agregadas debes hacer *click* en **Siguiente**.

| áximo 10 fotografías, | mínimo 3. Puede adjuntar n | nás de una a la vez. (Forma | atos permitidos JPG, GIF y PM | IG, Tamaño Máxi | mo 8MB) |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------|---------|
| djuntar Fotografías I | asos de Creación:          |                             |                               |                 |         |
| Seleccionar archivos  | ningún archivo selecciona  | do                          |                               |                 |         |
|                       |                            |                             |                               | Volver          | Agregar |
|                       |                            |                             |                               |                 |         |

### Paso 4: Documentos obligatorios

En el siguiente paso deberás subir los **Documentos Obligatorios** de la postulación.

Primero debes elegir el tipo de adjunto entre:

• Fotocopia de la **cédula de identidad** por ambos lados, certificado de nacimiento u otro documento idóneo emitido por autoridad pública en que consten ambos apellidos del/la postulante.



MANUAL DE USUARIO Sello Artesanía Indígena POSTULACIONES 2021

- Certificado de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) que acredite la calidad indígena del/la
  postulante. Este documento es obligatorio en caso de no ser pública y notoria la calidad del apellido en que funda
  su pertenencia a un pueblo indígena el/la postulante.
- Declaración de coautoría (en caso de que tu postulación sea creada en coautoría con otros artesanos/as, diseñadores/as u otro/a). El formato de declaración lo puedes descargar en esta sección, en el costado superior derecho como Formato declaración de coautoría".

Deberás hacer click en **Seleccionar archivo** para subir el documento seleccionado y luego hacer click en **Agregar**.

Para finalizar haz click en **Siguiente**.

| nformación General | Sobre la Obra     | Fotografías    | Documentos Obligatorios | Confirmación y envío                    |
|--------------------|-------------------|----------------|-------------------------|---|
|                    |                   |                |                         | Formato declaración de coautoría        |
| Documentos O       | bligatorios       |                |                         |   |
| Formatos permiti   | dos JPG, PDF y W  | /ord, Tamaño M | láximo 8MB.             |   |
| Tipo Adjunto:      |                   |                | Adjunto:                |   |
| Fotocopia de la    | cédula de identid | ad por ambos l | ados. \$ Selecci        | onar archivo nugún archivo seleccionado |
|                    | _                 |                | X                       |   |
|                    |                   |                |                         | Agregar                                 |



Los documentos agregados correctamente se señalarán en el formulario y podrás Ver o Eliminar cada uno de ellos.

|                                    |                  | rotogrands        | bocumentos or      | bligatorios | Confirma    | cion y envio   |             |                                      |
|------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|--------------------------------------|
|                                    |                  |                   |                    |             |             | Forr           | nato decla  | ración de coaut                      |
| Documentos O                       | bligatorios      |                   |                    |             |             |                |             |                                      |
| ormatos permiti                    | dos JPG, PDF y W | ord, Tamaño M     | áximo 8MB.         |             |             |                |             |                                      |
| ipo Adjunto:                       |                  |                   |                    | Adjunto:    |             |                |             |                                      |
|                                    |                  |                   | \$                 | Seleccio    | nar archivo | ningún archive | o seleccior | nado                                 |
|                                    |                  |                   |                    |             |             |                | V           | Agrega                               |
| djuntos                            |                  |                   |                    |             |             |                | V           | olver Agrega                         |
| A <b>djuntos</b><br>Nombre         | Tipo             |                   |                    |             |             |                | Link        | olver Agrega<br>Opciones             |
| Adjuntos<br>Nombre<br>_DSC3241.jpg | Tipo<br>Fotocop  | ia de la cédula ( | de identidad por a | ambos lados | 5.          |                | Link<br>Ver | olver Agrega<br>Opciones<br>Eliminar |

# Paso 5: Confirmación y envío

En este último paso la plataforma te señalará si tu postulación esta completa o si te falta completar información obligatoria en alguno de los campos requeridos.



En caso que esté incompleta no podrás validar tu postulación y se verá así:

| ón General Sobre la Obra Fotografías Documentos Obligatorios Confirmación y en | envío |
|--|-------|
|--|-------|

#### Confirmación y envío

Revise la información de su postulación antes de postular.

| Etapa                   | Observaciones   | Estado     |
|-------------------------|---|------------|
| Información General     | Sin Observaciones.  | Completa   |
| Sobre la Obra           | Sin Observaciones.  | Completa   |
| Fotografías             | Adjuntar un mínimo de cinco fotografías de la obra o conjunto de obras.<br>Adjuntar un mínimo de tres fotografías de los principales pasos de creación. | Incompleta |
| Documentos Obligatorios | Sin Observaciones.  | Completa   |





Una vez completada la postulación correctamente, la plataforma te indicará que tu postulación está completa y deberás hacer click en **Postular**.

| Información General Sobre la Obra Fotografías Documentos Obligatorios | Confirmación y envío |
|---|----------------------|
|---|----------------------|

#### Confirmación y envío

Revise la información de su postulación antes de postular.

| Etapa                   | Observaciones      | Estado   |
|-------------------------|--------------------|----------|
| Información General     | Sin Observaciones. | Completa |
| Sobre la Obra           | Sin Observaciones. | Completa |
| Fotografías             | Sin Observaciones. | Completa |
| Documentos Obligatorios | Sin Observaciones. | Completa |



Antes de enviar tu postulación, el sistema te pedirá confirmar si estás seguro de enviarla, ya que una vez enviada no podrás hacer cambios.



Al hacer click en **OK** tu postulación será enviada.

| tapa                    | Seguro desea enviar | su postulación?    | Estado   |  |
|-------------------------|---------------------|--------------------|----------|--|
| nformación General      |                     | Cancelar OK        |          |  |
| Sobre la Obra           |                     | Sin Observaciones. | Completa |  |
| Fotografías             |                     | Sin Observaciones. | Completa |  |
| Documentos Obligatorios |                     | Sin Observaciones. | Completa |  |

Una vez enviada, el sistema te señalará que **tu postulación fue enviada satisfactoriamente** y tendrás la opción de **ver** tu postulación y/o de comenzar con una **nueva postulación**. Recuerda que puedes presentar un máximo de dos (2) postulaciones por convocatoria.



| ostu | lación Envi | ada Satisfactoriamente! | >              |        |                   | ×        |
|------|-------------|-------------------------|----------------|--------|-------------------|----------|
| м    | is Postula  | iones                   |                |        |                   |          |
|      |             |                         |                |        |                   |          |
| ID   | Año         | Nombre Obra             | Fecha Creación | Estado | Fecha Postulación | Opciones |

Recibirás un correo electrónico con los detalles de tu postulación al correo ingresado en la plataforma.

Por cualquier duda con respecto al proceso, puedes comunicarte al correo artesaniaindigena@patrimoniocultural.gob.cl

Muchas gracias y jéxito!



Derechos culturales indígenas y afrochilenos

Planes de Revitalización Cultural Indígena

西南甘甘香 🟶 ●月- + 1 🥪



www.cultura.gob.cl/sello-artesanía-indigena